



Tilmelding inden
Anmelding vor dem
3.5.2021
kulturregion@region.dk

Digitalt kultur- og netværksmøde Digitales Kultur- und Netzwerktreffen via zoom



Velkomst	16.30-16.35	Begrüßung
Oplæg Karen Qvist, Aarhus Volume: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hvordan kan digitale projekter organiseres, og hvilken struktur har man brug for? ➤ Hvordan kick-starter man kreativiteten, får ideer og styrer en kreativ proces? ➤ Grænser og muligheder for digitale projekter 	16.35-16.55	Vortrag Karen Qvist, Aarhus Volume: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wie können digitale Projekte organisiert werden und welche Struktur wird benötigt? ➤ Wie wird Kreativität aktiviert? Wie werden Ideen entwickelt und ein kreativer Prozess vorangetrieben? ➤ Grenzen und Möglichkeiten digitaler Projekte
Pause	16.55-17.05	Pause
Breakout-Rooms – Kunst og kultur i spændingsfeltet mellem fysiske og virtuelle møder. Tips fra coronatiden om kulturens tilgængelighed og nye tiltag. <ol style="list-style-type: none"> 1. KursKultur 2.0-projekt Soundmap 2. Kulturaftalens danseprojekt 3. Kulturaftalens filmprojekt 4. Iværksætterprojekt Kritzelei 	17.05-17.25	Breakout-Rooms – Kunst und Kultur im Spannungsfeld zwischen physischen und virtuellen Begegnungen. Verfügbarkeit der Kultur in Corona-Zeiten. <ol style="list-style-type: none"> 1. KursKultur2.0-Projekt Soundmap 2. Tanzprojekt der Kulturvereinbarung 3. Filmprojekt der Kulturvereinbarung 4. Neugründerprojekt Kritzelei
Pause	17.25-17.30	Pause
Oplæg Myfilm Sønderborg: En verden fuld af visuelle muligheder: Tips til livestream-arrangementer og konkrete eksempler på succesfuld gennemførelse.	17.30-17.50	Vortrag Myfilm Sønderborg: Die Welt visueller Möglichkeiten: Tipps für Livestream-Veranstaltungen und aktuelle Beispiele für eine erfolgreiche Umsetzung
Afslutning	17.50-18.00	Abschluss

Husk at vælge breakoutroom ved tilmelding: kulturregion@region.dk

Bitte den Breakoutroom schon bei der Anmeldung wählen: kulturregion@region.dk

Zoom-linket bliver tilsendt inden konferencen via mail / Der Zoom-Link wird kurz vor der Konferenz per Mail verschickt

Oplægsholder

Karen Qvist Rørsted

Karen Qvist Rørsted er på baggrund af 35 års virke i kunst- og kulturverdenen selvstændig rådgiver i Aarhus. Hun har en baggrund i bl.a.



international pladeindustri, Roskilde Festival, musikhusdirektør og projektmanager i div. ungdomsmiljøer.

Med udgangspunkt i den eksisterende pandemi og en forventning om, at der et godt stykke tid endnu skal tænkes nye veje for at samarbejde, har hun allieret sig med et førende firma på området for digitale konferencer for at vise modeller for virtuelle platforme.

Det er vigtigt at skabe nye, sjove og overraskende spændende platforme henvendt til målgrupperne. Det arbejde er hun i fuld gang hos en samarbejdspartner og det vil hun gerne vise eksempler på f.eks. blev Copenhagen Pride 2020 "afholdt" virtuelt.

Grundlaget for at genstarte den kreative proces er at tage trivielle og kendte virtuelle platforme "to the next level". Det vil Karen også vise nogle eksempler på.

Referentin

Karen Qvist Rørsted

Karen Qvist Rørsted arbejdet seit 35 Jahren in der Kunst- und Kulturwelt und hat ihren Sitz als Freiberuflerin in Aarhus. Sie hat u.a. in der internationalen Musikindustrie gearbeitet, beim Roskilde Festival, als Musikhausdirektorin und als Projektmanagerin im Jugendbereich.

Die Corona-Pandemie ist nicht vorbei und begleitet uns immer noch im Alltag. Dementsprechend ist es nötig, auch neue Wege der Zusammenarbeit kennenzulernen und zu etablieren. Karen hat sich mit einem Unternehmen zusammengetan, das führend im Bereich der digitalen Konferenzen ist und sie präsentiert Beispiele für virtuelle Plattformen.

Es ist wichtig, neue, witzige und überraschend interessante Online-Plattform-Möglichkeiten zu finden und sie zielorientiert einzusetzen. Diese Arbeit gehört zu Karens Hauptarbeitsgebieten und sie wird verschiedene Modelle vorstellen z.B. wurde das große dänische Projekt „Copenhagen Pride“ im vergangenen Jahr virtuell abgehalten.

Grundlage für die digitale Arbeit ist, bekannte Plattformen auszubauen und in einem nächsten Level zu nutzen. Auch dazu wird Karen Vorschläge machen.

Breakout rooms

1 Elisa Priester

Elisa Priester arbejder som teaterproducent og teaterpædagog. Hun leder teaterskolen i Flensburg og var ansvarlig for flere dansk-tyske projekter finansieret af KursKultur, såsom "Soundmap" og "Lækker". Hvordan forbliver tilbud og projekter tilgængelige? Og hvilke nye veje er mulige? Elisa taler om dette med deltagerne i Breakout room 1.

Breakout rooms

1 Elisa Priester

Elisa Priester arbeitet als Theatermacherin sowie Theaterpädagogin. Sie leitet die Theaterschule in Flensburg und war federführend in einigen deutsch-dänischen Projekten, die von KursKultur gefördert wurden, wie z.B. „Soundmap“ und „Lækker“. Wie bleiben Angebote und Projekte verfügbar? Und welche neuen Wege sind möglich? Darüber spricht Elisa mit den Teilnehmern im Breakout room 1.



2 Stela Korljan

Stela Korljan er en danser og koreograf med krop og sjæl. I dag er hun involveret i dans på børn- og ungdomsområdet og er overbevist om, at alle kan danse og udtrykke sig på deres egen måde. Stela har stor erfaring med dansk-tysk samarbejde og har oplevet en hel del omvæltninger, justeringer og omlægninger i Corona-året 2020 med Kulturaftale Sønderjylland-Schleswigs UNG2020-projektet. Hun udveksler sine erfaringer med deltagerne i Breakout room 2.



2 Stela Korljan

Stela Korljan ist Tänzerin und Choreografin mit Leib und Seele. Heute engagiert sie sich tänzerisch im Kinder- und Jugendbereich und ist davon überzeugt, dass jeder Mensch auf seine Weise tanzen und sich ausdrücken kann. Stela hat viel Erfahrung mit der deutsch-dänischen Zusammenarbeit und hat im Corona-Jahr 2020 mit dem JUGEND2020-Projekt so einige Umwälzungen, Anpassungen und Neuausrichtungen erlebt. Darüber tauscht sie sich mit den Teilnehmern im Breakoutroom 2 aus.

3 Birgitte Boelt

Birgitte Boelt arbejder på UC Syd i Haderslev og har været aktivt involveret i mange dansk-tyske projekter. Hun holder strengene i hånden, hvad enten det angår Kulturakademi, det store KursKultur bageprojekt eller Kulturaftale Sønderjylland-Schleswigs filmprojekt. Som projektleder for UNG2020Film har hun bidraget med et koldt hoved og et kreativt hjerte, og således blev en ny form for filmplatform til, som også i fremtiden kan bruges af skoler i grænseregionen. Hvordan er det gået til? Det kan du høre mere om i Breakout room 3.

3 Birgitte Boelt

Birgitte Boelt arbeitet an der UC Syd in Haderslev und hat aktiv in vielen deutsch-dänischen Projekten mitgewirkt. Sie hält die Fäden in der Hand, ob nun bei Kulturakademie, dem großen KursKultur-Kuchenprojekt oder leidenschaftlich bei Filmprojekten. Als Projektleiterin des Kulturvereinbarungsprojektes JUGEND2020Film hat sie dazu beigetragen, dass aus der Not eine Tugend wurde und Corona zu einer neuen Form von Filmplattform geführt hat, die auch zukünftig von Schulen in der Grenzregion genutzt werden kann. Wie es dazu kam? Darüber gibt es mehr im Breakout room 3.



4 Henrietta Langholz og Karsten Wiesel

Hvordan er det at starte sin egen virksomhed og derefter ramme ind i coronakrisen? Henrietta Langholz og Karsten Wiesel oplevede dette med deres "Kritzelei" i Flensburg. Hvordan de fortsatte med nye, brugerorienterede koncepter på trods af corona, og hvilken idé der faktisk ligger bag Kritzelei - dette vil blive diskuteret i Breakout room 4.



vil

4 Henrietta Langholz und Karsten Wiesel

Selbständig machen und dann in die Coronakrise schlittern? Das haben Henrietta Langholz und Karsten Wiesel mit ihrer Kritzelei in Flensburg erlebt. Wie sie mit neuen, nutzernahen Konzepten trotz Corona weitergemacht haben und welche Idee eigentlich hinter der Kritzelei steckt – darüber wird im Breakout room 04 gesprochen.



steckt

Oplægsholder

Mads Urup Paasch, Myfilm

Mads, med sin virksomhed MyFilm, beliggende i Sønderborg, har næsten 10 års erfaring i filmbranchen og tilbyder, sammen med sit team, kreative koncepter til virksomheder, der ønsker at lave reklamefilm i alle størrelser. Under coronaen har MyFilm af flere omgange været involveret i Kulturaftale Sønderjylland-Schleswigs "Sang uden grænser" projekt, hvor de leverede digitale livestream løsninger så der kunne synges på dansk-og tysk ude i alle deltagende institutioner, selvom man ikke kunne afholde et fysisk afslutningsarrangement. Hør Mads fortælle omkring mulighederne i den digitale verden og hvordan disse kan udforskes endnu mere i dansk-tyske projekter i sit oplæg.



Referent

Mads Urup Paasch, Myfilm

Das Unternehmen "MyFilm von Mads Urup Paasch liegt in Sønderborg. Mads hat zehn Jahre Erfahrung in der Filmbranche und bietet, gemeinsam mit seinem Team, kreative Konzepte an zum Thema Film. Im vergangenen Jahr hat Myfilm das Kulturvereinbarung Sønderjylland-Schleswig Projekt „Singen ohne Grenzen“ technisch unterstützt. Dabei ging es um digitale Möglichkeiten des Livestreams und die Übertragung von Abschlussveranstaltungen unter Coronabedingungen. Die teilnehmenden Kinder bekamen so die Chance, in ihren Institutionen auf Deutsch und Dänisch mitzusingen, trotz der geltenden Restriktionen. Mads berichtet über die technischen Möglichkeiten in der digitalen Welt und wie diese auch bei deutsch-dänischen Projekten zum Einsatz kommen können.