

Tilmelding | Anmeldung
kulturregion@region.dk

Digitalt kultur- og netværksmøde Digitales Kultur- und Netzwerktreffen

1.3.2022 16-17.30 via zoom

Klima og bæredygtighed: Hvad er kulturens rolle?
Klima und Nachhaltigkeit: Welche Rolle hat die Kultur?

Velkomst	16.00-16.05	Begrüßung
<p>Oplæg: Sebastian Brünger, Kulturstiftung des Bundes</p> <p>Gør det! Kom i gang – Bæredygtige processer på kulturområdet: flere og flere kulturaktører har fokus på klimaspørgsmålet, selvom der i Tyskland i forbindelse med kultur ikke er lagt op til det. Men hvor og hvordan skal der tages fat? Kulturstiftung des Bundes har som inspiration til andre taget initiativ til forskellige projekter, som beskæftiger sig med netop bæredygtighed, klimabalancen og den cirkulære økonomi i kulturinstitutioner.</p>	16.05-16.25	<p>Vortrag: Sebastian Brünger, Kulturstiftung des Bundes</p> <p>Einfach! Machen – Nachhaltiges Produzieren im Kulturbereich: Die Klimawirkung von Kunst und Kultur ist in Deutschland bislang ein blinder Fleck, den zunehmend mehr Akteur*innen in den Blick nehmen wollen. Aber wie beginnen? Um modellhaft Impulse zum Klimaschutz im Kulturbereich zu setzen, hat die Kulturstiftung des Bundes eine Reihe eigener Initiativprojekte ins Leben gerufen und erste Erkenntnisse gebündelt – von der Klimabilanzierung bis zur Kreislaufwirtschaft im Kulturbetrieb.</p>
<p>Oplæg: Signe Meisner Christensen, kurator, kunsthistoriker og lektor</p> <p>Kunst og klimakrise, hvad er kunstens opgave? Klimakrisen tvinger os til ny adfærd: omlægning til grøn energi og til begrænsning af skadelige stoffer i naturen. Men samtidig er den også et symptom på en dybereliggende krise i, hvordan vi lever på jorden. Det er et spørgsmål, som kunsten har nogle særlige muligheder for at undersøge. I oplægget kommer Signe med eksempler på, hvordan man kan bruge kunst på utraditionelle måder til at skabe ny viden og forme nye fælles forestillinger om hvordan jorden kan gøres til et beboeligt sted i klimaforandringernes tid.</p>	16.25-16.45	<p>Vortrag: Signe Meisner Christensen, Kuratorin, Kunstforscherin und Lektorin</p> <p>Kunst und Klimakrise, was ist die Aufgabe der Kunst? Die Klimakrise zwingt uns zum Umdenken: mehr grüne Energie und weniger Schadstoffe für die Umwelt. Gleichzeitig ist es aber auch ein Symptom für eine tieferliegende Krise, wie wir auf der Erde leben. Hier kann die Kunst auf besondere Art Antworten geben und Forschungen anstellen. In ihrem Vortrag geht Signe darauf ein und präsentiert Beispiele, wie Kunst auf nicht-traditionelle Weise neues Wissen vermitteln und neue gemeinsame Vorstellungen formen kann und wie die Erde weiter lebenswert bleibt in Zeiten der Klimaveränderungen.</p>
<p>Film: Dansk-tysk elevmøde med fokus på recycling og upcycling</p>	16.45-16.55	Film: Deutsch-dänische Schulbegegnung zum Thema Recycling und Upcycling
<p>Debatrunde: Hvordan kan kunst og kultur bidrage til bevidstgørelse om klima og bæredygtighed? Sebastian Brünger, Signe Meisner Christensen, Lise Lotte Urfe og Johannes Caspersen.</p>	16.55-17.25	<p>Diskussionsrunde: Wie können Kunst und Kultur zu einem besseren Bewusstsein für das Klima und für Nachhaltigkeit beitragen? Sebastian Brünger, Signe Meisner Christensen, Lise Lotte Urfe og Johannes Caspersen</p>
Afslutning	17.25-17.30	Abschluss

KursKultur 2.0 finansieres med støtte fra Region Sønderjylland-Schleswigs partnere, de regionale idrætsorganisationer, UC Syddanmark, Europa-Universität Flensburg, Professionshøjskolen Absalon, Museum Lolland-Falster, Næstved Kommune, Museum Sønderjylland, Kulturministeriet og Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein. Dette projekt finansieres af midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.

KursKultur 2.0 wird finanziell unterstützt durch die Partner der Region Sønderjylland-Schleswig, die regionalen Sportverbände, UC Syddanmark, Europa-Universität Flensburg, Professionshøjskolen Absalon, Museum Lolland-Falster, Næstved Kommune, Museum Sønderjylland, das dänische Kulturministerium sowie das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein. Dieses Projekt wird gefördert mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung.



Oplægsholder

Sebastian Brünger

... er videnskabelig medarbejder ved Kulturstiftung des Bundes med fokus på "Bæredygtighed og klima". Efter at have læst økonomi og statskundskab arbejdede han som regiassistent på Nationaltheater Mannheim og Düsseldorfer Schauspielhaus. Desuden var han dramaturg ved Regie-Autoren-Kollektiv Rimini Protokoll. Siden 2016 har han arbejdet med programmet "Doppelpass – fonde til samarbejder i teaterverdenen", han organiserer arrangementer som "Klimaværksted teater" og udvikler nye støttemuligheder som fx pilotprojektet "CO2-regnskabspraksis i kulturinstitutioner."



Referenten

Sebastian Brünger

...Dr. Sebastian Brünger ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der Kulturstiftung des Bundes mit dem Schwerpunkt „Nachhaltigkeit und Klima“. Nach dem Studium (BWL und Politikwissenschaft) war er Regieassistent am Nationaltheater Mannheim und Düsseldorfer Schauspielhaus, ab 2007 dann Dramaturg im Theaterkollektiv Rimini Protokoll. Bei der Kulturstiftung des Bundes leitet er seit 2016 das Förderprogramm "Doppelpass – Fonds für Kooperationen im Theater", organisiert Veranstaltungen wie die „Klimawerkstatt Theater“ und entwickelt neue Förderansätze wie zuletzt ein Pilotprojekt zur CO2-Bilanzierung in Kultureinrichtungen.

Signe Meisner Christensen

... er kurator, kunsthistoriker og underviser. Hun arbejder med kunst som ressource til ny viden og fælles undersøgelser af verden, ofte på tværs af kulturinstitutioner, civilsamfund og sociale organisationer. Hun har været leder af det kuratoriske forskningsprojekt OPEN på Kunsten, Museum for Moderne Kunst i Aalborg, og er tilknyttet Aalborg Universitet, Institut for Design, Arkitektur og Medieteknologi.

Signe Meisner Christensen

... ist Kuratorin, Kunsthistorikerin und unterrichtet. Sie forscht im Bereich der Kunst als Ressource für neues Wissen und setzt das fachübergreifend ein, gemeinsam mit Kulturinstitutionen, der Zivilgesellschaft und sozialen Organisationen. Sie war Leiterin des Forschungsprojekt OPEN am Museum „Kunsten“, dem Museum für Moderne Kunst in Aalborg, und lehrt am Institut für Design, Architektur und Medientechnologie der Aalborg Universität.



Johannes Caspersen

... er uddannet guldsmed og billedhugger. Han arbejder og bor i Flensburg. Her er han aktiv som kunstner, initiativ til forskellige projekter, og han fungerer som workshopleder i børn- og ungeprojekter. Desuden er han også aktiv i dansk-tyske projekter. I sommer 2021 blev KursKultur-projektet "Vandkant" gennemført på Norden Festival i Schleswig. Elever fra grænseregionen arbejdede sammen på et recycling og upcyclingprojekt under ledelse af Johannes.



Johannes Caspersen

... ist ausgebildeter Goldschmied und Bildhauer. Sein Lebens- und Arbeitsmittelpunkt liegt in Flensburg. Hier ist er aktiv als Künstler, Initiator verschiedener Projekte und Workshopleiter von Kinder- und Jugendprojekten. Seit vielen Jahren blickt Johannes auch immer wieder über die Grenze und leitet deutsch-dänische Projekte. Auf dem Norden Festival in Schleswig fand im Sommer 2021 das KursKultur-Projekt „Vandkant“ statt. Dabei trafen sich Schüler*innen aus beiden Ländern und arbeiteten gemeinsam mit Johannes Caspersen an einem Recycling- und Upcycling Projekt.

Coverfoto: Projekt Vandkant

Lise Lotte Urfe

... .. er kulturkonsulent ved Aabenraa Kommune. Hun er cand. mag. i Moderne Kultur og Kulturformidling fra Københavns Universitet og uddannet danser og koreograf fra School for New Dance Development i Amsterdam. Lotte er medlem i Regionskontorets kulturfaggruppe og har gennem årene fagligt vurderet en del dansk-tyske projektansøgninger. Desuden har hun taget initiativ til bæredygtighedsprojekter og været medansvarlig i projekter til børn og unge på tværs af grænsen. Både ifm. med arbejdet men også i fritiden er Lotte optaget af sammenhængen mellem krop, bevægelse, kunst og grøn omstilling.

Lise Lotte Urfe



... ist Kulturbeauftragte für die Kommune Aabenraa. Sie hat einen Abschluss in Moderner Kultur und Kulturvermittlung der Universität Kopenhagens und ist ausgebildete Tänzerin und Choreographin der School for New Dance Development, Amsterdam. Lotte ist Mitglied der Kulturfachgruppe des Regionskontors und gibt seit vielen Jahren ihre fachliche Empfehlung für deutsch-dänische Projektanträge ab. Außerdem hat sie Nachhaltigkeitsprojekte initiiert und war mitverantwortlich für Kinder- und Jugendprojekte über die Grenze hinweg. Sowohl in Bezug auf ihre Arbeit als auch in ihrer Freizeit beschäftigt sich Lotte gerne mit dem Zusammenhang von Körper, Bewegung, Kunst und den ökologischen Wandel.

Arrangementet simultantolkes og er gratis for deltagerne

Digitalt kultur- og netværksmøde
1.3.2022 16-17.30 via zoom

Klima og bæredygtighed: Hvad er kulturens rolle?

Tilmelding inden den 25.2.22

kulturregion@region.dk

Die Veranstaltung wird simultan gedolmetscht und ist kostenfrei für die Teilnehmer*innen

Digitales Kultur- und Netzwerktreffen
1.3.2022 16-17.30 via zoom

Klima und Nachhaltigkeit: Welche Rolle hat die Kultur?

Anmeldung vor dem 25.2.2022

kulturregion@region.dk

