

folkBALTICA pressemeddelelse fra 24. august 2021

"Vi er fulde af forventninger og tillid.", siger folkBALTICAs festivalledere Elisabeth Kose og Nele Spitzley om festivalen, der begynder om ca. en uge.

Efter to års pause spiller festivalen endelig igen med 18 koncerter på 15 forskellige scener i Sønderjylland og Slesvig-Holsten i perioden 2. - 12. september under titlen "Musik er liv" – et berømt citat fra den danske komponist Carl Nielsen.

Årets kunstneriske fokus er bevidst lagt på danske og tyske artister såsom sangskriveren DOTA (D) og bandet Mads Hansens Kapel (DK). *"Meget er nyt i år, og derfor spiller rødderne en stor rolle for indholdet, for kernen forbliver en folkBALTICA Festival"*, siger Harald Haugaard - kunstnerisk leder af festivalen.

Grænserne, ikke kun det geografiske, men også det musikalske, ophæves. Med innovative bestillingsværker skaber folkBALTICA overraskende musikalske møder mellem lande og genrer: sopranen Dana Hoffmann (D) møder folk bigbandet Habadekuk (DK) i en koncert specielt sammensat til festivalen. Sangskriverne Felix Meyer (D) og Christian Juncker (DK) skrev sangen "Læg dit hjerte i Meine Hand" med henblik på sidste års folkBALTICA -festival, og kan nu endelig uropføre den offentligt her i 2021. Ved årets afslutningskoncert kan man høre et af folkBALTICA kurateret ensemble "Grenzløs Ensemblet" under ledelse af komponist og Kristine Heebøll fortolke grænselandets melodier og sange på kontemporær vis.

folkBALTICA ville ikke være folkBALTICA uden musik og kunstnere fra landene omkring Østersøen. For første gang i folkBALTICA-regi optræder den estiske bluegrass-kvartet Curly Strings, den polske klezmer-trio Kroke og den norske violinist Gjermund Larsen med trio. Desuden byder programmet på velkendte navne i form af svenske Väsen og den pan-nordiske trio The Nordic Fiddlers Bloc.

Nyt og gammelt mødes åbningskoncerten, som spilles i Alsions smukke koncertsal i Sønderborg med folkBALTICA-ensemblet, Sønderjysk PigeKor & gæster. Et særligt højdepunkt bliver open-air koncerten i parken ved Gottorf Slot i Slesvig. Efter flere års vekslen mellem forskellige spillesteder i Flensborg har festivalen indgået en tre-årig aftale med Robbe & Berking Classics om hovedkoncerter i den atmosfærefyldte værftshal ved Flensborgs havn, som netop afspejler folkBALTICAs kerne; mødet mellem tradition og innovation.

Arrangørerne ser frem til Slesvig-Holstens ministerpræsident Daniel Günthers deltagelse i åbningskoncerten på Alsion i Sønderborg samt besøg af den danske ambassadør i Tyskland Susanne Hyldelund og vice-ministerpræsident i SH Monika Heinolds ved afslutningskoncerten.

"Disse besøg er i sig selv udtryk for stor opbakning og anerkendelse af folkBALTICA og ikke mindst en bekræftelse på den store betydning, kulturen har her i grænselandet," udtaler Haugaard.

Pandemiens mange restriktioner og usikkerheden om, hvilke af disse, der ville gælde i hhv Tyskland og Danmark under selve festivalen bevirkede, at folkBALTICA-teamet i første omgang blot kunne sætte et beskedent antal billetter til salg.

"Det var lidt som at spille poker. Publikums sikkerhed er vores højeste prioritet, men samtidig ville vi give så mange gæster som muligt mulighed for at besøge vores koncerter." Med de nye regler på plads kan der imidlertid frigives et stort kontingent ekstra billetter, herunder koncerter, som allerede var udsolgte. Alle koncerter afholdes med hensyntagen til gældende corona-restriktioner på hhv den danske og tyske side af grænsen, hvilket på den tyske side indebærer den såkaldte 3G-regel; dokumentation for test, vaccination eller tidligere smittet.

Information og billetter på folkbaltica.de/dk og alle Reservix forudbestillingskontorer.