

2021 Pressemeddelelse 3, Padborg 2021-06-18

Syv forsøgsprojekter godkendt i regi af den dansk-tyske kulturaftale

Eventyr, sang og mobil kunst er nogle af de mange emner, som projekterne beskæftiger sig med.

(Region Sønderjylland-Schleswig) Det er en bred vifte af projekter, som fra sommer sættes i gang i regi af den dansk-tyske Kulturaftale Sønderjylland-Schleswig. Kulturaftalens syv kommunale partnere har nemlig godkendt deres lokale forsøgsprojekter. Projekterne skal være til gensidig inspiration for partnerne bag kulturaftalen og har alle en dansk-tysk dimension. Den grænseoverskridende aftale finansierer hvert projekt med 400.000 kr. frem til udgangen af 2024.

Kjeld Thrane, formand for Kulturudvalg Sønderjylland-Schleswig, siger:

- De lokale forsøgsprojekter vil involvere og give nye oplevelser til mange borgere i Region Sønderjylland-Schleswig. Men jeg glæder mig også til den erfaringsudveksling mellem aftalens partnere, som de lokale forsøgsprojekter lægger op til. Jeg tror på, at vi kan stadig lære meget af hinanden.

Stor variation i projekter viser kulturel bredde i grænselandet

Partnernes forsøgsprojekter tager mange forskellige kulturelle emner og formidlingsformer op og har et bredt målgruffokus på tværs af generationer. Således bliver der i Stadt Flensburgs forsøgsprojekt "Eventyr forbinder" opbygget relationer mellem to skoleklasser, men også mellem elever og beboere på et plejehjem. I Kreis Nordfrieslands forsøgsprojekt "Toms fantastiske rejse" tages klaverelever og publikum ud på en musikalsk eksperimenterende rejse i verdensrummet, og i Tønder kommunes projekt "Grænseoverskridende kultursøjler fra Jejsing Bjerg" er det fællesskabsfølelsen, der er i fokus. I Haderslev kommunes forsøgsprojekt bliver der bygget broer mellem danske og tyske elever via sange. Både Kreis Schleswig-Flensburgs, Sønderborg kommunes og Aabenraa kommunes projekter har et stærkt udviklingsfokus i projektløbetiden, hvilket understreger forsøgsprojekternes eksperimenterende karakter.

Mere om kulturaftalepartnernes forsøgsprojekter på næste side og via www.kulturfokus.dk.

Kulturaftalens hovedprojekter forventes vedtaget til september.

Kulturaftale Sønderjylland-Schleswig: forsøgsprojekter

Forsøgsprojekt Kreis Nordfriesland: Toms fantastiske rejse

"Toms fantastiske rejse" er en fortælling om en rejse i universet med live-musik, der opføres som en del af et multimedieshow. Børn fra 10 år fra Danmark og Tyskland deltager, ca. 10 personer i hver forestilling. De deltagende børn er allerede vant til at spille klaver og udvikler deres klaverkundskaber yderligere ved at spille på et master-keyboard. Derudover laver de selv kostumer og rekvisitter til den afsluttende forestilling til både forældre og et interesseret publikum. Forestillingen vil blive forberedt og indstuderet i workshops over en weekend, hvor deltagere får mulighed for at mødes og lære hinanden at kende.

Forsøgsprojekt Stadt Flensburg: Eventyr forbinder

Elisa Priester, leder af Theaterschule Flensburg, og Stela Korljan, koreograf og byens kulturprismodtager, vil i projektets opstartsfasen arbejde både danse- og teaterpædagogisk med børn og unge fra Schule Fruerlund og Gråsten Skole. Senere skal der også arbejdes på tværs af generationer i samarbejde med et dansk plejehjem. I den fireårige projektperiode vil der også blive inddraget andre kunstformer gennem eksterne undervisere. Som afslutning på projektet skal der udarbejdes et undervisningsmateriale, som andre skoler i grænseregionen kan benytte, hvorved projektets levedygtighed sikres.

Forsøgsprojekt Haderslev kommune: Sange bygger broer

Projektet „Sange bygger broer“ har til formål at bringe børn i 3. og 4. klasse og de voksne omkring dem sammen om fælles sangaktiviteter. Deltagerne vil både være fra dansk og tysk side. Med sangen som ramme vil der være mulighed for at opleve ligheder og forskelle, naboens sprog og være sammen i musikalske fællesskaber.

Børnene lærer i løbet af projektet udvalgte sange på dansk og tysk, besøger hinanden og synger sammen. Lærerne bliver del af et netværk, hvor der både arbejdes med et konkret materiale, men hvor der også er plads til at lære hinanden at kende og erfaringsudveksling.

Som afslutning på projektet samles projektets børn og øvrige aktører fra Danmark og Tyskland til en koncert/workshop, hvor børnene både medvirker aktivt, men også som tilhørere oplever professionelle sangere og musikere ved en koncert.

Forsøgsprojekt Kreis Schleswig-Flensburg: KunstMobil

Et mobilt kunsttilbud, en KunstMobil, gør holdt forskellige steder og giver mulighed for uden tilmelding at deltage i lettilgængelige kunstneriske aktiviteter. En professionel kunstner er

ansvarlig for det kreative tilbud. En trailer med påskriften "KunstMobil" vil være udstyret med materialer og gøre holdt ved forskellige stop i landdistrikterne. Det skal testes, hvilke steder og hvilke metoder der giver en god respons. I løbet af de kommende år

skal konceptet videreudvikles og forankres. Det er planlagt løbende at inddrage flere kunstnere fra grænselandet, der kan give nye kunstneriske impulser. Stoppestederne vil til at begynde med være i Schleswig-Flensburg. Efterhånden vil KunstMobilen komme på tur i grænselandet, så det kan afprøves, hvordan konceptet fungerer andre steder.

Forsøgsprojekt Sønderborg kommune: Idéudviklingsproces 2021

Sønderborg kommune gennemfører en idéudviklingsproces i efteråret 2021 med henblik på udvælgelse af op til tre forsøgsprojekter i 2022-24. Idéudviklingsprocessen har bosætning, bæredygtighed samt børn og unge som overordnede temaer.

Forsøgsprojekt Tønder kommune 2021: Kulturarvspas

Kulturarvspasset beskriver ca. 10 forskellige historiske steder/bygninger i grænseregionen, både nord og syd for grænsen. Passet skal motivere børn og voksne til at forstå det sted, hvor de bor, og lære det at kende. Beskrivelserne i passet vil være så spændende og visuelt attraktive, at familier, skoleklasser osv. får lyst til at besøge stederne.

Ved hver seværdighed får den besøgende et stempel eller et klistermærke i sit pas. Det skal motivere til at se alle besøgssteder. Passet bidrager til, at besøgende i grænseregionen aktivt lærer om området, får ny viden og fælles oplevelser – der også går ud over det kulturelle. Det kan f.eks. være naturoplevelser og møder med andre, hvilket kan give inspiration til genbesøg. De lokalhistoriske arkiver vil være primære samarbejdspartnere, men på sigt er der også ønske om at inddrage yderligere foreninger.

Forsøgsprojekt Tønder kommune 2022-23: Grænseoverskridende kultursøjler fra Jejsing Bjerg

”Grænseoverskridende kultursøjler fra Jejsing Bjerg” er et projekt, hvor der skal udarbejdes og opstilles kultursøjler, der vil kunne ses fra Jejsing Bjerg og nedover grænsen. Inspirationen kommer fra egnens lokale stormflodssøjler og totempæle.

I projektet vil der blive samarbejdet grænseoverskridende, og børn, unge, skoler, kulturskoler og ungdomsuddannelser vil blive inviteret til at samarbejde med kunstnere om at skabe søjlerne. Deltagerne vælger selv tema og materialer.

Projektet ønsker at inddrage allerede eksisterende kunstnernetværk, gerne på begge sider af grænsen. Dermed bliver der mulighed for at styrke disse netværk gennem fælles oplevelser og skabe nye netværk mellem kunstnerne og de deltagende skoler og uddannelsesinstitutioner. Ved at inddrage borgerne i skabelsen af søjlerne ønsker projektet at bidrage til, at borgerne får mere viden om og forståelse for det sted, de bor, og for grænseregionen. Borgerne vil også blive inviteret til at være en del af skabelsesprocessen.

Målet er, at søjlerne både under udarbejdelse og efter opstilling vil være udflugtsmål.

Forsøgsprojekt Aabenraa kommune: Formidling on site

På museer arbejdes der meget med formidling for at skabe forståelse ud fra den genstand, der udstilles. God formidling gør, at man får en oplevelse, der er vedkommende, spændende og har en høj faglig og indholdsmæssig kvalitet. Dette gør, at man oplever stedet på en ny måde. I dette forsøgsprojekt bliver formidlingen taget ud af museet og formidler udvalgte steders historie, kultur eller natur "on site" til gavn for borgere og turister. Formidlingen skal skabe oplevelser og aktiviteter af relevans for et nutidigt publikum og gerne inddrage publikum selv. Det kan foregå både live og gennem digitale formater. Det kan f.eks. være traveture gennem by og land med hørebøffer, udendørs teaterforestillinger eller mindfulness i naturen; noget som også aktiverer den person, der oplever det - enten som deltagelse eller egen refleksion. Der kan eksperimenteres med formater, der blander byvandring, gadeteater, publikumsdeltagelse, koncert, lydkunst, legeplads og mindfulness. I projektet inviteres kunstnere og fagfolk med forskellig baggrund, fx scenekunstnere, historikere, naturvidenskabsfolk, (rolle)spiludviklere og billedkunstnere til at skabe formidlingsprojekter.