

KursKultur 2.0 støtter musikalske møder

Bevilling til nye dansk-tyske projekter

(Region Sønderjylland-Schleswig) De fire nye dansk-tyske kulturprojekter inviterer på hver deres måde til at være del af musikalske fællesskaber på tværs af grænsen. Genremæssigt dækker projekterne dog over et bredt spektrum. Børnesange, poetry slam, rock, pop og barokmusik. Der er noget for enhver smag og til aldersmæssigt forskellige målgrupper. Trods aktuelle corona-restriktioner tror aktørerne på, at projekterne kan gennemføres næste år.

- Selvom det i øjeblikket er blevet besværligere at mødes på tværs af grænsen, så vidner disse nye projekter om en fortsat lyst til at være sammen om kulturelle oplevelser trods corona-restriktioner. Derfor er det fantastisk, at vi igen kan støtte grænseoverskridende projekter med kultur- og netværkspuljens midler. Med de bevilgede projekter når vi både de yngre og de mere inkarnerede klassiske musikfans. Jeg er dog særligt glad for, at vi med projektet "Dansk-tysk Musiccamp" giver amatørmusikere en chance for at dygtiggøre sig, så de får lettere ved at tage springet til en professionel karriere. Det dansk-tyske kultursamarbejde handler ikke kun om de gode oplevelser, men også om at borgerne – både de yngre og ældre - får nogle særlige muligheder, fordi vi gennem vores projekter får styrket deres sprogfærdigheder og deres netværk over grænsen, siger Kjeld Thrane, formand for bevillingsudvalget KursKultur 2.0.

I alt er fire projekter med et samlet budget på 868.983 DKK blevet bevilget.

Alle projekter præsenteres kort fra side 2 til 3 i denne pressemeddelelse og på hjemmesiden https://www.kulturfokus.de/dk/blog/projekt/?post_type=projekt

På hjemmesiden kan man løbende holde sig orienteret om, hvornår hvilke projekter finder sted og hvordan.

Støttepuljer

Interreg-projektet KursKultur 2.0 har tre støttepuljer til borgernære og grænseoverskridende projekter: **Kultur- og netværkspuljen** støtter innovative dansk-tyske projekter inden for områderne kultur, sprog, børn, unge, sport & fritid, som bidrager til den interkulturelle forståelse og en forankring af det dansk-tyske samarbejde blandt borgerne. **Transportpuljen** støtter det aktive samarbejde og mødet mellem danske og tyske børn og unge til og med 26 år. Skoler, daginstitutioner, foreninger og andre institutioner, der arbejder med børn og unge, kan søge om støtte til transport, entré, honorarer og overnatning. **Strakspuljen** fremmer netværksdannelsen, mindre dansk-tyske projekter, udviklingen af nye projektideer og fremadrettede partnerskaber. Ansøgerne kan komme fra hele Interreg-programregionen.

KursKultur 2.0 finansieres med støtte fra Region Sønderjylland-Schleswigs partnere, de regionale idrætsorganisationer, UC Syddanmark, Europa-Universität Flensburg, Professionshøjskolen Absalon, Museum Lolland-Falster, Næstved Kommune, Museum Sønderjylland, Kulturministeriet og Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein. Dette projekt finansieres af midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.

Den næste ansøgningsfrist til **kultur- og netværkspuljen** er den **26. januar 2021**. Projektsekretariatet tilbyder gerne projektrådgivning via mail, telefon eller online. Det er løbende muligt at ansøge om midler gennem transport- og strakspuljen. KursKultur 2.0 er finansieret af Interreg Deutschland-Danmark med midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling
Yderligere informationer: <https://www.kulturfokus.de/dk/projektakteure/projektstotte/>

Kultur- og netværkspulje: Bevilgede projekter

DA/DE MusicCamp 2021

Projektet er et initiativ fra det nyetablerede dansk-tyske netværk for livemusikaktører. Der er planlagt en bandcamp over fem dage for musiktalenter fra hele programregionen. Målgruppen er unge acts og solokunstnere i aldersgruppen 18-25 år, som vil blive rekrutteret af de deltagende netværkspartnere. Som led i campen modtager deltagerne individuel coaching fra branchespecialister og får mulighed for at præsentere deres musik for hinanden. Derudover er der planlagt to showcase-aftener, hvor alle deltagere kan optræde for publikum i professionelle rammer. Projektet har til formål at klæde de unge musikere på til den dansk-tyske musikscene og give dem et grænseoverskridende netværk. Medlemmerne af livemusik-netværket ønsker at konsolidere deres samarbejde via projektet.

Partnere: Aabenraa Live, Kulturwerkstatt Kühlhaus e.V., Jelling Festival

Bevilget beløb: 264.300 DKK

FRIHED+FREIHEIT

Under vejledning af professionelle poetry slammere skal danske og tyske elever beskæftige sig med begrebet 'frihed'. Der mødes i alt fire skoleklasser på 1. klassetrin på to på hinanden følgende dage på en lokalitet uden for skolen for at arbejde sammen med poetry slammerne. Elevernes mundtlige fortællinger bliver samlet og omdannet til poesitekster af slammerne. Resultaterne præsenteres offentligt til et afslutningsarrangement. Teksterne skal samles i en bog, som vil blive stillet til rådighed for deltagerne.

Partnere: Bund Deutscher Nordschleswiger (BDN), Sydslesvigsk Forening (SSF)

Bevilget beløb: 118.083 DKK

Grænseklang - et musikalsk venskabsprojekt

Projektet har til formål at få skabt en ny fælles sangskat med fokus på dansk- og tysksprogede sange. I den forbindelse skal der komponeres seks nye børnesange, som tager afsæt i børnenes og de unges hverdag. Det er planen, at tekstforfatterne besøger danske og tyske skoler for at finde ud af, hvad der optager de yngre i grænselandet. Når de nye sange er færdige, vil de blive præsenteret for danske og tyske lærere. De deltagende elever vil så i første omgang øve sangene på de respektive skoler, før de mødes til to kordage sammen med et orkester. Afslutningsvis skal

der afholdes koncerter med alle børn i Sønderborg eller Aabenraa samt i Flensburg. Sangene skal udgives på forlaget 'Dansk Sang' i et oplag på 2.500 eksemplarer, så de kan blive tilgængelige for et stort antal skoler.

Projektaktørerne forventer, at projektet kan bidrage til, at eleverne bliver bevidste om det helt særlige ved at bo i grænselandet, og at interessen for kulturen i nabolandet bliver vakt.

Partnere: House of Creativity, Vidensbyen Sønderborg og Kreismusikschule Schleswig-Flensburg

Øvrig partner: IQSH - Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein (IQSH)

Bevilget beløb: 386.600 DKK

Sommerbarock

Projektet går ud på at gennemføre en interkulturel workshop over fire dage inden for barokmusik. Der er tale om et nyt dansk-tysk samarbejde mellem Foreningen Cantabile og kammerkoret Nicolaus-Bruhns-Chor.

Under ledelse af dirigent og violinist Peter Spisky skal der indøves værker af tjekken Jan Dismas Zelenka og Johann Sebastian Bach. I forlængelse af workshoppen er der planlagt tre offentlige koncerter på henholdsvis Koldinghus, i Maugstrup Kirke og i kirken i Tönning. Projektet skal danne optakt til yderligere fælles projekter.

Partnere: Foreningen Cantabile, Haderslev og Nicolaus-Bruhns-Chor Husum e. V.

Bevilget beløb: 100.000 DKK

Info: Interreg-projektet KursKultur 2.0 slutter den 31. december 2022. Interreg-tilskuddet er på 16.390.000 DKK/ 2.200.000 Euro og det samlede budget udgør ca. 23,6 mio. DKK/ 3,2 mio. Euro.

Partnere: Region Sønderjylland-Schleswig/ Aabenraa Kommune (Leadpartner), Tønder, Haderslev og Sønderborg kommune, Kreise Nordfriesland/ Kulturstiftung Nordfriesland og Schleswig-Flensburg/ Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg, Stadt Flensburg, UC Syd, Europa-Universität Flensburg, Professionshøjskolen Absalon, Museum Lolland-Falster, Næstved Kommune, Museum Sønderjylland.

Netværkspartnere: Projektet KursKultur 2.0 har over 50 netværkspartnere. Land Schleswig-Holstein og faggruppen Sport i Region Sønderjylland-Schleswig bidrager økonomisk til projektet.

Støttehenvisning

KursKultur 2.0 er finansieret af Interreg Deutschland-Danmark med midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling. Læs mere om Interreg Deutschland-Danmark på www.interreg5a.eu